

دكتور بشير زين العابدين *

تحقيق مخطوط : « تاريخ الأستاذ سيدى على أبو الحسن وفا »

(١٠٧١-١٠٧٧ هـ / ١٦٦١ - ١٦٦٥ م)

لم تكد تهدأ الأوضاع فى مصر عقب أحداث فتنة قتل الفقارية التى اشتهرت باسم : « واقعة الصناجق » سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م ، حتى برزت فتنة أخرى ، اصطاح المؤرخون المحليون على تسميتها : « واقعة الضرب » والتى وقعت أحداثها سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٥ م ، وكانت السمة الغالبة للفترة الممتدة ما بين واقعة الصناجق وواقعة الضرب هى التوتر السياسى وتدهور الأوضاع الأمنية بسبب هيمنة قادة الفرق العسكرية على النظام الإدارى والمالى ، وإغراقهم البلاد فى حالة من الفوضى نتيجة الصراع الدائم بينهم على السلطة والنفوذ . وفى خضم هذه الأحداث تصدى عدد من مؤرخى مصر خلال النصف الثانى من القرن السابع عشر الميلادى لتدوين هذه الأحداث وتوثيقها ، لتظهر ملامح مدرسة تاريخية متكاملة خلال تلك الفترة ، من أبرز مصنفىها : إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى العوفى^(١) ، وعلى أبو الحسن وفا ، ومحمد بن محمود^(٢) ، وعلى بن رضوان^(٣) ، حيث شكلت هذه المجموعة جيلاً من المؤرخين يقع فى مرحلة وسطى ؛ ما بين مؤرخى النصف الأول من القرن السابع عشر وعلى رأسهم : الإسحاقى ومرعى بن يوسف والغمرى وابن أبى السرور^(٤) ، ومجموعة مؤرخى القرن الثامن عشر ومن أبرزهم : الملوانى وأحمد شلبى والشاذلى والدمرداش^(٥) .

وفى عمله التاريخى الفريد يعمد على وفا إلى تفصيل أحداث الفترة الممتدة ما بين ١٠٧١ و ١٠٧٧ هـ / ١٦٦١-١٦٦٥ م . وذلك من خلال تقديم وجهة نظر السلطة الدينية فى مصر ، ونظرتها لتطور الأحداث السياسية فى مصر العثمانية خلال تلك الفترة ، حيث يعكس المزج .

مكانة رجال الدين فى الحياة السياسية، فقد كان الجامع الأزهر والجامع المؤيد وجامع الداودية والمحمودية وغيرها من مساجد القاهرة محور الأحداث السياسية، بل إن كثيراً من الضباط المتمردين كانوا يلجأون إلى الجامع الأزهر طلباً للأمن، وكان رجال السلطة يتهيبون من انتهاك حرمة السلطة الدينية. كما يعكس المصنف فى تاريخه أهمية الدور الذى لعبه كبار رجال الدين المتمثلين فى قاضى القضاة وعلماء الأزهر والأشراف والسادة البكرية والوفائية، كحضورهم الدبوان وإصدارهم الفتاوى الحاسمة للخلافات السياسية وقيامهم بدور الوساطة بين ضباط الأوجاقات المتصارعين. ويحرص أبو الحسن وفا كذلك على ذكر جملة من القصائد التى صنفها بعض المحسوبين على السلطة الدينية فى التعليق على الأحداث مما يوفر مادة خصبة حول طبيعة العلاقة بين السلطة الدينية والسياسية فى مصر إبان العصر العثمانى.

ويشكل مخطوط على أبو الحسن وفا أهمية كبيرة لاستكمال الجهود الهادفة إلى توثيق تاريخ مصر خلال النصف الثانى من القرن السابع عشر، حيث يبذل المصنف جهداً كبيراً فى تدوين أحداث السنوات الممتدة ما بين واقعة الصناجق وواقعة الضرب، وتقع النسخة الوحيدة من هذا المخطوط فى دار الكتب المصرية تحت رقم (٢٢٦٩ تاريخ) وهى ضمن مخطوطين آخرين فى مجموعة واحدة تقع فى ٢٤٦ ورقة (٤٩٢ صفحة، حجم الصفحة ١٧ سم × ١٢ سم) (٦)، تحتوى الصفحة الواحدة على حوالى ١٧ سطراً.

وقد أثار هذا المخطوط اهتمام المؤرخ الكبير عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم الذى كتب عنه فى عدة مواضع، وذهب إلى أن مصنف تراجم الصواعق - إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى - قد ألحق بمؤلفه بعد الباب الثانى تواريخ أخرى هى :

١- تاريخ سيدى على أبو الحسن وفا .

٢- تاريخ واقعة الضرب فى شهر صفر ١٠٧٦هـ / أغسطس ١٦٦٥م.

٣- تاريخ الشيخ محمود (ابن محمود) عن أحداث سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩ - إبريل ١٦٧٠م.

٤- تسجيل الصوالحى الخاص لأحداث التاريخ المصرى حتى توقفه عن التدوين سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م.

معلقاً على ذلك بقوله :

« كما أننا نستطيع أن نؤكد أنه [أى الصوالحى] قد عاش النصف الثانى من القرن السابع

عشر ومطلع القرن الثامن عشر حيث إنه لم يتوقف عن الكتابة إلا فى عام ١١١٣هـ / ١٧٠١م^(٧).

ولكن القراءة المتأنية للمخطوط تدفعنا للاختلاف مع د. عبد الرحيم فى نسبة العمل الأخير إلى الصوالحى ، والتأكد على أن المخطوط يتضمن ثلاثة فقط، وهى على النحو التالى :

١- تاريخ ربراهيم بن أبى بكر الصوالحى العموفى فى واقعة الصناجق سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م، (يقع فى ٥٤ ورقة) .

٢- تاريخ الأستاذ سيدى على أبو الحسن وفا ، ابتداء من جماد الثانى سنة ١٠٧١هـ / فبراير ١٦٦١م ، حتى سنة ١٠٧٦هـ / ١٦٦٥م، (يقع فى ١٩ ورقة) .

٣- تاريخ محمد بن محمود ابتداء من وقعة الضرب فى شهر صفر سنة ١٠٧٦هـ / أغسطس ١٦٦٥م، وحتى شهر ربيع الأول سنة ١١١٣هـ / أغسطس ١٧٠١م، (يقع فى ١٧٤ ورقة)^(٨).

وقد أغفلت كتب التاريخ المعاصرة ومعاجم المؤلفين وكتب التراجم الإشارة إلى : «على أبو الحسن وفا» ضمن مؤرخى مصر خلال القرن السابع عشر الميلادى . وحيث إن المصنف لم يترجم لنفسه فإن الطريقة الوحيدة لتقصى بعض المعلومات عنه هى الرجوع إلى كتابه ومحاولة التعرف عليه من خلال الاستثناس بالقرائن المتوفرة فى ثنايا المخطوط ، ويمكن من خلالها الاستنتاج بأن المؤلف كان معاصراً للأحداث التى وقعت فى مصر خلال الفترة التى يغطيها فى تاريخه ، وذلك من خلال استخدامه لكلمة : «حالا» للإشارة إلى أن الشخص المشار إليه لا يزال على رأس منصبه ، كما يترك المصنف انطباعاً لدى القارئ بأنه كان على صلة وثيقة بعلماء الأزهر حيث ينفرد بذكر مادة مهمة عن دور العلماء فى الأحداث السياسية التى وقعت فى القاهرة آنذاك ، ويورد العديد من الأبيات الشعرية لعلماء مصر فى التعليق على الأحداث السياسية ومحاولتهم التأريخ للأحداث باستخدام الحروف الأبجدية .

وفى الوقت الذى لا يذكر فيه المصنف أى سبب واضح لكتابة تاريخه ، إلا أنه من الواضح أن على وفا قد كرس شهادته التاريخية للحديث عن الأوضاع السياسية والإدارية فى القاهرة خلال الفترة : ١٠٧١-١٠٧٧هـ / ١٦٦١-١٦٦٥م، حيث يتسم عمله بصبغة محلية تجعل من قلعة الجبل مركزاً للأحداث التى وقعت فى القاهرة ، دون الاهتمام بأحوال الأقاليم أو بذل

أى جهد لترجمة الشخصيات السياسية أو الدينية التى يرد ذكرها ، بل يولى جل اهتمامه لتدوين الأحداث السياسية فيرصد حركة تعيين الصناجق وعزلهم فى المناصب الإدارية ، وخاصة مناصب القانمقامية والدفترادرية وإمارة الحاج وسردارية السفرات السلطانية والتجريدات المحلية التى كانت توجه إلى الأقاليم ، وقد هيمنت خلافات الفرق العسكرية على غالب مادة المخطوط ، حيث يكثر المصنف من سرد خلافات الفرق العسكرية التى كان تحمل عن طريق خروج بعض الأنفار من بلد إلى آخر ، أو الاتفاق مع الباشا على نفى مشيرى الشغب إلى مناطق نائية ، وقد يصل الأمر إلى التخلص منهم عن طريق قتلهم من قبل خصومهم .

وقد قام الباحث بمراجعة النص ، وحيث إنه لايتوفر سوى نسخة واحدة منه ، فقد قام بمقارنته مع المخطوطات المعاصرة له وبالأخص منها : إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى ؛ تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق . محمد بن محمود ؛ تاريخ مصر ابتداء من وقعة الضرب . على بن رضوان ؛ زبدة اختصار تاريخ ملوك مصر المحروسة . يوسف الملوانى ؛ تحفة الأحباب أحمد شلى ؛ أوضاع الإشارات . مع الإشارة إلى بعض الفروقات بين ما ورد فى المخطوط بالمقارنة مع المصادر الأخرى ، كما تم إثبات المخطوط كما هو دون إجراء أى إضافة باستثناء إضافة الهمزات ووضع الفواصل والنقاط ليستقيم المعنى ، وتركت سائر الأخطاء اللغوية والإملائية على حالها ، نظراً لما فى ذلك من أهمية لتكوين تصور واضح عن المستوى الثقافى والعلمى للمصنف ، مع الإشارة لتراجم بعض الشخصيات المهمة فى تلك الفترة ، والتعريف بأهم المناطق والأقاليم ، والمصطلحات الإدارية وغيرها من المعلومات التى تساعد على فهم النص وتكوين صورة واضحة حول ظروف العصر . وبالإضافة إلى ذلك فقد تم ضبط التواريخ الهجرية ومقارنتها بالميلادية فى الهامش لتمكين القارئ من تتبع الأحداث وفق أشهر السنة الشمسية .

النص كاملاً ومحققاً

تاريخ الأستاذ سيدى على أبو الحسن وفا حفظه الله تعالى (فى قتل الفقارية) ^(٩١) ؛ قد قدر الله على فتية تنغيص عيش كان فيهم هنئ لما فتنوا بحبهم لمحنة تختم الكف على الألسن ، فإنهم قد جاءنا تاريخهم ، فرحمة على المؤمنين .

تخميس آخر للشيوخ محمد أبى السرور الهوى ^(٩٢) :

عيونى والمدامع قرحتـها	وأحشاء عدا شرحـتها
بأفعال لقتلى أسمـتها	تجنوا لى ذنوباً ما جنتـها

يداي ولا أمرت ولا نهيت

ولا سوءاً أردت أسوأ مصراً ولا تمليكها أخذاً وقهراً
ولا خنت الإمام ومليت دهرها ولا والله ما أضمرت غدراً
كما قد أضمره ولا نويت

لمولى الأنعام يخان عهداً وكم لى منه إحساناً ورفداً
ولكن للأعداى تم قصداً ويوم الحشر مسوقفنا وتبدوا
صحيفة ما جنوه وما جنب

ويعلم شينهم جعلوه شينى وما نقلوه من عذرى ومينى
فكفنا مقلتى فبأى ذنبى سيحكم بينهم ربي وبينى
فويل للخصوم إذا التقيت

ولبعضهم تخميس آخر

ألا كم من خطوب قد جنتها فى الدنيا ومظلمة ألتها
ولما عاينوا الحسنى محنتها تجنوا لى ذنوباً ما جنتها
يداي ولا أمرت ولا نهيت

فصبراً يا أولى العزمات صبرا على حكم القضا نفعاً وضراً
فلم تترك لى الأعداء عذراً ولا والله ما أضمرت غدراً
كما قد أضمره ولا نويت

فكم ذنب لى الأعداء أعدوا وكم زور وبهتان أعدوا
فحسبى منهم قولاً يعد ويوم الحشر موعداً وتبدوا
صحيفة ما جنوه وما جنب

فيا من رام بعد القرب بينى بما أبداه من كذب ومينى
عسى يوم الحساب تفر عينى ويحكم بينهم ربي وبينى

فويل للخصوم إذا التقيت

بمصر كسان وزيراً لنعم الله حاسداً
كم جاهد الجور غزواً بسيف عدل وساعداً
بشر مات شهيداً أرخت غازي مجاهداً^(١١)

أ- ولاية إبراهيم باشا^(١٢):

وفي أواخر جمادى الثاني سنة ١٠٧٨ حضر قابوجي من الديار الرومية وصحبته أمرين وقرئت بالديوان^(١٣)، الأول مضمونه : بأن يدفع ديون الأمراء المقتولين على وجه الحق، والثاني : لا أحد يتصرف في جامكيتته ولا يفرغ^(١٤) منها وإن مات وخلف أولاد لا يعطى لأولاده شيئاً وأكد في الأمر الشريف غاية التأكيد ، فلما سمعت العسكر ذلك قالت : هذا ما هو قانون ، والعسكري ما له غير جامكيتته عندما يتعين لسفر السلطان يبيع منها ما يحتاج لأجل ما تعينه على السفر، ومن مات منا وخلف أولاد لا يعطى لولده شيئاً منها، وكان حينئذ في السفر كريد^(١٥) فطلبوا العسكر من مصطفى باشا بيورلدي^(١٦) في الفراغات .

وفي مستهل رجب سنة تاريخه^(١٧)، تجمعت جميع الأمراء والأغوات والعسكر واتفقوا على كتابه محضر إلى مولانا السلطان محمد^(١٨) بأن الذي أمر به لم يحصل للخرينة ضرر وكنا قبل تاريخه نضبط الخزينة^(١٩) والآن حضر خط شريف^(٢٠) بأن ولاية مصر أولبتها لوكيلي ، فامتنعنا من الضبط وإن الباشات الذي يتولوا مصر هم الذي يتعللوا بذلك ، فبلغ مصطفى باشا فنزل بيورلدي إلى الأمراء والعسكر أنكم تكتبوا المحضر ونحن نرسله صحبة طائفة من عندي وطائفة من عندكم فاتفق رأيهم وكتبوا عرض وعينوا أحمد بيك بقناطر السباع وطاش بطر على آغا الطواشي ومن كل بلد نفر واحد وتوجهوا في تاسع شهر رجب سنة تاريخه، فلما وصل أحمد بيك أرسل لجميع الأمراء مكاتيب يخبرهم [...]^(٢١) وقرئت الأمور الذي جاء بها إبراهيم باشا مضمونها : أن تخرجوا أولاد العرب من جميع البلدات^(٢٢)، ويرفع المرتبات واسم أولاد وعيال بمكة المكرمة والمدينة المنورة فوافقت الأمراء والعسكر وكتبت حجة^(٢٣) بالديوان ثم تسلسل الأمر ، وكان إبراهيم باشا حاكماً كاتباً قد ضبط الأموال الديوانية وأخذ دفاتر العنبر الشريف وأطلع على الغلال السلطانية وأخذ الجراية والعليق للعساكر وغيرهم وكذلك الجوامك^(٢٤) عند حلولها فارتفعت من جوامك النساء الثلث وذلك في غرة شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٨^(٢٥).

وفى أواخر ذى الحجة سنة تاريخه حضر خاسكى^(٢٦) من الديار الرومية ويده أمور
 وقرئت بالديوان العالى ، فعند قراءتها قال الأمراء والعسكر فيما بينهم : نحن نجعل لنا
 جمعية^(٢٧) فى سبيل على باشا ، وتعهدوا بأننا رجل واحد . فبلغ ذلك إبراهيم باشا فنزل لهم
 بيورلديات لجميع البلديات : أنكم لا تجعلوا لكم جمعية فى سبيل على باشا ولا فى غيره ، وكل
 منكم يلزم بيته إلى أن يتوجه خاسكى السلطان ، ومهما كان لكم من الكلام وغيره العهدة
 على وفى حال لكم سؤال أو كلام أنا القائم به ، فبعد ذلك عمل أحمد بيك ضيافة إلى
 الخاسكى وكذلك عوض بيك الدفتردار^(٢٨) وتوجه الخاسكى فى ٢٤ محرم سنة ١٠٧٢
^(٢٩) . ويوم توجه الخاسكى عزل سنان جاووش زعيم مصر^(٣٠) كان وقع يوم تاريخه غلغلة
 كبيرة ، فقيل إن إبراهيم باشا طلب ثلاثمائة نفر من البلديات ومن جملتهم أحمد بيك حاكم^(٣١)
 جرجه سابقاً فمشوا بذلك الذى ذكرناه ، فقامت العسكر على إبراهيم باشا وقالوا : ما نريد
 مصطفى آغا^(٣٢) كتحدا^(٣٣) الجاوشية^(٣٤) ، فعزله وولى يوسف آغا الذى كان ترجمان
 الديوان ، وفى ثامن عشرين شعبان سنة ١٠٧٢^(٣٥) ، عزلوا إبراهيم كتحدا طائفة
 الينكجيرية^(٣٦) ، وسجنوا ثمانية أنفار فى القلعة^(٣٧) ولم أحد يعلم ما فعلوا بهم ، فلما حصل
 ذلك بطل القال والقييل ، وفى ثانى يوم تاريخه طلع أحمد بيك وصحبته السادة البكرية^(٣٨)
 إلى إبراهيم باشا وتصلحوا بحضرة الوزير ووقع الصلح بينهم .

وفى عاشر شهره جماعة من بلك الينكجيرية قطعوا الطريق على امرأة ويهدلونها وفتحوا
 ابزازها وأخذوا السوار منها وخلعها ولولا أن الله تعالى أرسل إلى المرأة عبداً لهؤلاء حتى
 خلصها من أيديهم لكانوا استفعلوا بها على قارعة الطريق ، وكان معها آغا طواشى فتوجه
 إلى باب^(٣٩) الينكجيرية وأخبرهم بما وقع من الخبر ، فنزل جاووش من بابهم وأخذ الذى فعلوا
 ذلك ، وثانى يوم نزلوهم فى حديد فما نعلم ما فعلوا بهم .

وفى أواخر ذى القعدة ، عين أربعة أنفار من الجاوشية على كاشف^(٤٠) الفيوم لتخليص مال
 السلطان ، فتوجهوا له فوجدوا عنده آغا من آغاوات إبراهيم باشا بطلب مال السلطان ، فقال
 الآغا للجاوشية : أنا عيننى كتحدا الجاوشية بمعرفة الوزير ، فأرسلوا الجاوشية عرفوا طائفة
 الجاوشية بذلك فاعرضوا الأمر على إبراهيم باشا فكان من جوابه إلى طائفة الجاوشية : إن كان
 عندكم حجة أو بيورلدى يشهد لكم ما يتعين فى خلاصه إلا طائفة الجاوشية أظهروه ولم يقيب
 لكم فى البيورلديات حتى تظهروه ، وكان ذلك فى ٢٩ ذى القعدة سنة ١٠٧٢^(٤١) ، فقالوا له

إن الحجة موضوعة فى صندوق فى نوبة خائه، فطلعوا بها يوم الأحد فقرأها حرفاً وحرفاً وكتب عليها بيورلدياً بعمل ما فيها ، ثم إن طائفة الجاوشية قاموا قومة واحدة على كتبخدا الجاوشية وقالوا ما نريده ، فعزله وولى محمود آغا الذى كان ترجمان الديوان حالاً يوم تاريخه .

وثانى يوم شهر ذى الحجة تجمع العسكر بالرميلة^(٤٢) وقالوا : إن بيننا أنفار يستحقون التأديب ، فأمر إبراهيم باشا بنفى محمد بيك كاشف المنصورة حالاً ، وكان بجدة سابقاً وهو من جماعة الفقارية^(٤٣) ، وإبراهيم بيك أمير الحاج^(٤٤) الشريف حالاً ، ومصطفى آغا معمار باشه من المتفرقة^(٤٥) ، وسليمان آغا كتبخدا الجاوشية سابقاً ، ويوم تاريخه اخلع على ابن منديل خلعة بأغاوية الجميلية^(٤٦) وأحمد آغاة الجميلية كان ألبسه كشف المنصورة ومرتضى باش طائفة المتفرقة اخلع عليهم الخلع ، وثالث يوم اخلع على أزيك بيك وسليمان آغا خلعتين ووجههم إلى أرض الحجاز يجيبوا الحاج الشريف ، ورسم إلى إبراهيم بيك أمير الحاج الشريف المذكور بخمسائة عثمانى وعشر جرايات^(٤٧) وعشرة علايق ويقعد بالمدينة المنورة ، وكذلك مصطفى آغا المعمار رسم له بمائة عثمانى بالمتقاعد^(٤٨) بالمدينة المنورة ، فتوجه أزيك بيك فى خامس شعر ذى الحجة سنة ١٠٧٢ (٤٩).

وفى يوم الثلاث تاسع ذى الحجة طلع أحمد بيك قاتع الحبش^(٥٠) سكنه بقناطر السباع يسلم على ربراهيم باشا فقتله وقتل مصلى كتبخدائه فى يوم تاريخه .

من الملك الجبار ما أسرع النقم	على هوة تأتى وقد خاب من ظلم
بغى أحمد البشنان فى مصر واعتدى	وخالف مولاه ولم يحفظ النعم
وبالغ بالطغيان والظلم والأذى	وحقر أرباب العلوم ذوى الفهم
وشبه بالطغيان جامع أزهر	بالمطة الكفار عبادة الصنم
وزاد علواً واحتراباً وغلظتة	وآذى عباد الله فى الحل والحرم
ولما تناهى فى الغرور وفى الأذى	وفى قهره الأيتام وهتكه الحرم
أتى من ملك العصر مرسومه الذى	به قلم الإسعاد فى الطرس وقد رقم
بتجريبه كأس المنية سرعة	وتفسيره فى حدى ذى الهلك والعدم
فبعد امتثال الأمر فى الحال حين جرى	عليه سيوف قاهرات من القدم

فقطع بالديوان حين قدومه
 بوقفة عبيد النحر قد كان نحره
 وأرخت في هذا حروفاً لطيفة
 شقى عصى سلطانه لاح قبره
 فلا زال إبراهيم حاكم مصرنا
 وصلى إله العرش ربى دائماً
 كذا الآل والأصحاب ما قاله
 لعمر النهوانى :

لما طغى البشناق فى عصره
 فى يوم وقسفة عبيد نحرانه
 أهلكه الله ولم يبق فيه
 قد قلت فى الظلم مذكروا
 يارب بحسب الحبيب النبى
 أبقى وزيراً حاكماً عادلاً
 وأهلك جميعاً كل أعدائه
 صلى إله العرش ربى على
 نبينا شافعنا المجتبى
 زياد الجنود بنقض العهد
 تقرب فى ليلة الأضحية
 وعارض السلطان فى أمره
 طلع إلى الديوان فى جهله
 ومات مكبراً على وجهه
 جهنم تأتبه مع لحده
 محمد المبعوث من ربه
 يسمى إبراهيم والطف به
 [شطر البيت غدير مقروء]
 محمد المدوح فى كتبه
 وآله الأبرار مسع صحبه
 وضم النقود إلى جنبه
 فتاريخه جاء باغى هلكه

وفى يوم الأربعاء رابع عشرين ذى الحجة سنة تاريخه حضر أميرأخو^(٥٢) من البلاد
 الرومية وصحبته سهام وخلعة وسروال إلى إبراهيم باشا وأمر شريف فى حق أحمد بيك المقتول
 المذكور، وفى ثالث عشرين ربيع الثانى سنة تاريخه انجمعت العسكر فى الرميطة وطلبوا من
 إبراهيم باشا أن يطلع الخزينة فأرسل إليهم يقول : تمهلوا علينا عشرين يوماً وأنا اطلع الخزينة،

وكان ذلك بواسطة درويش كتحدا الينكجرية ، فاتفقت العسكر على ذلك وقالوا : بشرط أن يكتب إلى جميع البنادر بيورلديات ما أحد من الأفاقية يطلع من مصر ، وإن وجدوا الأولاق^(٥٣) يأتوا به إلى إبراهيم باشا ، وكتب ذلك واخلع على حسين بيك خلة سردارية^(٥٤) من الديوان فى سابع جماد الأول سنة ١٠٧٣ ، وشالت الخزينة من العادلية^(٥٥) فى سابع عشرين شهر تاريخه^(٥٦).

وفى رابع عشر شهر رجب حضر أمر شريف برفع صنجقية^(٥٧) حسين بيك كتحدا أحمد بيك المقتول وأمره بالتوجه إلى ثغر اسكندرية وعين له مائتين عثمانى وجرايات من محصول اسكندرية ، وقرئ الأمر الشريف بالديوان ، وفيه : من كان أهل شقاوة وفساد تنظرهم وترسل تعرفنا عن المفسدين ، ونزل حسين بيك المذكور فى المركب إلى اسكندرية.

وفى سادس عشر رجب جمع الأمراء وأغاوات البلك وأبرز بيورلدى شريف بنفى قيطاس آغا كتحدا أحمد بيك المقتول إلى إبريم ، ومصطفى كتحدا شعبان بيك وقانصوه كتحدا أحمد بيك بأنهم يتوجهون إلى ولاية جرجه يقعدون بها ، وحسين بيك يقعد باسكندرية ، فقيطاس بيك المذكور توارى فى مقام سيدى إبراهيم الدسوقي ، وبعد مدة من الزمان حضروا بمصر غير إبراهيم بيك أمير الحاج فإنه توفى بالمدينة المنورة ، وفى سابع عشرين رمضان سنة تاريخه خلع على محمد بيك المتقدم ذكره خلة الدفتردارية .

وفى ثالث عشر شعبان سنة ١٠٧٤^(٥٨) ، جمع إبراهيم باشا الأمراء والآغاوات والاختيارية^(٥٩) وغيرهم وجعل على الأموال الديوانية على كل كيس خمسة آلاف نصف ، وعلى الغلال كل أردب نصفين فضة تؤخذ من الملتزمين^(٦٠) لأجل تكميل الخزينة ، وكتب حجة بما تقدم ذكره إلى الأمناء^(٦١) ، وأرسلوها إلى حضرة مولانا السلطان محمد صحبة مرزا آغا ومن كل بلك شخصاً واحداً وتوجهوا بالحجة.

ويع مصر بعد عز لقيت	سوء ذل وكذا خطباً جسيماً
كيف لا تخرب مصر ووبها	حاكم بل ظالم فظ غلبظا
جار عسفاً وعتواً واعتقب	ما بأيدي مستحق ويتيما
ونسأ أرمـلات سباهـم	بعد قطع الرزق لم يلقوا رحيمـا
وأخرب الأوقاف والأشراف وقسد	أهانهم ما يخشى يوماً عظيما

ليت شعري في غد ما عذره
سوف يلقي الهلاك وكذا
قاله محيي الدين عنه حبراً
وهو في الخبر للتاريخ ثم
وقال:

جاء بالصدق حديث مستنسد
من نوى سوءاً لمصر عاجلاً
وكذا إبراهيم لنا أن طفى
عزلوه ثم ولوا عمراً
رخصت أسعار مصر وغدت
فهو شيطان وقد أرخته
قد روه الناس عن خير البشر
سوف يلقي هلاكاً وضرر
لقى السباعية أدهى وأمر
وله المقدور بالسحن أمر
في هنا وكذا جاء المظر
يهرب الشيطان في يوم عمر

وفي ثامن شهر رمضان عزل زعيم مصر وتولى عوضه حسين بغا، وولوا آفة الجراكسة^(٦٢) في منصبه، وعزل ابن يحيى زده الذي أخذ عنه، وعزل جالق مصطفى من آغوة الجبجبية، وفي ثالث عشر رمضان نزلوا مصطفى آف المذكور إلى بلد الكشيدة^(٦٣) وعابدين حاووش وزندار طائفة المتفرقة سابقاً وقريبه حسن جاووش وأمين الخردة الجميع من بلد المتفرقة نفوهم إلى اسكندرية، وفي خامس عشر رمضان ظهرت قائمة مكتتبية عن طائفة الجاوشية أولها شاووش آف كتخد الجاوشية، وإبراهيم آف بن حجي باشا ترجمان لديوان حالاً، وكاتب حوالة الجاوشية وهو يومئذ أحمد أفندي^(٦٤) الشهير بشكر باره، وأحمد جاووش الشنكجي وبعض أنفر، وثاني يوم وقع تنبيه^(٦٥) واحتتمعوا ببيت كتخدائهم وقررو فتحة بأنهم رجل واحد وإن حصل طلب في أدنى نفر منهم لم يسلموا فيه.

وفي سابع عشر شوال سنة ١٠٧٤^(٦٦)، احتمعت الصاجق على العادة ببيت قائم مقام^(٦٧) وقت محاسبة إبراهيم باشا، فالذي طلع عليه ألف ومائتين كس وسبعة وثلاثون كساً في المجاب والصر غير محاسبة العلال، وفي يوم تاريخه حصر أولاق من الديار الرومية برجوع دلاور آغا من إبريم، وقيل: أنعم عليه مولانا السلطان محمد بثلاثمائة عثمانى وخمس

حرايات وحسن علايق ، وثانى يوم أرسلوا الحجة والفتوة لذى ربطوا بها الخمسة آلاف نصف لمصاف^(٦٨) على الأموال ومحاسبة إبراهيم باشا وأرسلوه صحبة نفرين؛ نفر من المتفرقة ونفر من الجاوشية، وأرسلوا إلى مرزبه بأنه يرجع العرض الذى كان توجه به .

وفى ٢١ رمضان وقع كلام بين سليمان آغا اليشكارية سابقاً وبين كتحدا الجاوشية بسبب لمحتسب ، فقيل إن سليمان آغا قلأ أدبه على كتحدا الجاوشية ، فقدموا عليه طائفة الجاوشية وأخذوا عليه بيورلدى شريف بأنه يلزم بيته إلى آخر رمضان وثالث يوم العيد يتوجه إلى بلاده ، وفى ٢٦ رمضان سة تاريخه قامو على أحمد جاوش الشكجى بنوية خانه ويهدلوه بهدله ريده وأرلوه ببلد المتقاعدين ، وكذلك كتب الحواله ويوسف الشهير بيرجى يوسف نزلوهم فى بلد المتقاعدين وكان ذلك يوم الأربعاء ، وصرو المواجه يوم تاريخه ، ورفعوا قلم أحمد أفندى المذكور من مقطعة العربية^(٦٩) وقررو فيه محمد أفندى بن قدرى زاده ، وفى سنة تاريخه نزلوا قلعة على حسين جاوش وسان جاوش الوزندار وأبرش حسين ورسوان جاوش لطويل فى بلد المتقاعدين ، ومحمود جاوش برابع نويه وعبد الكريم جاوش طردوهم من نوبهم ، وشاوش كتحدا الجاوشية أرسلوا له بيورلدى أن يتوجه إلى بلاده ولاينام تلك الليلة فى بيته ، فتوجه فى ساعه ، وفى ثالث شوال ألرموا عشرة أنفر من الجاوشية أن يلرمو بيوتهم ، ستة من عصابة أحمد جاوش لشكجى وأربعة أنصار من النوب، وفى رابع شهر شوال وهو يوم الخميس طلعو إبراهيم باشا قصر يوسف سحره به وكتحدائه وكاتب الديوان والمقبدجى وناظر الشئون وخاص وكيل خراج سجنوهم بالبرج ، وصراف باشا ويهودى ثانى سجنوهم بالعرقنة^(٧٠).

وفى سابع عشر شوال سنة ١٠٧٤^(٧١)، تجمعت طائفة الجاوشية فى جامع الداودية وتفقوا بأن السبعة أنصار الذين نزلوهم بلد المتقاعدين ينفوهم إلى إبريم ، فنزلت لهم أربعة جاوشية بناء على ينزلو بهم إلى إبريم ، فوجدوا حسين وبيرجى يوسف فأخذوهم ونزلو بهم إلى بولاك، فساعة أخذهم توجهت أهل بيوتهم إلى باب اليشكارية وشكوا اليهم فوقع فسمعوا طائفة اليشكارية فيهم وكذلك جميع البلكات، وقرأوا فاتحة بأنهم يقعدو فى بيوتهم بأدبهم ولم أحدا منهم يطلع من بلد المتقاعدين إلى بلد غيره .

وفى حادى عشر شوال نزلوا إبراهيم باشا من قصر يوسف وحاسبوه فوجدو فى ذمته تسعمائة كيس وكسور، فأخذوا منه ستمائة كيس وكسور وبعصل عنده ثلثمائة كيس^(٧٢)،

وثانى يوم تاريخه صلى صلاة الجمعة فى أثر النبى صلى الله عليه وسلم الذى بمصر القديمة ، فإن إبراهيم باشا المذكور وسعه وجدده وبنى تحته رصيفاً لدفع ماء النيل عن بنائه ورتب له مائة عثمانى وارصد له طين وعين به قراء وطائفة وحرس قاطنين بأثر لى ، وشرط النظر أن يبيه أعدوية لينكجيرية بمصر المحروسة وحسين جاويش وأحمد جاويش لمتقدم ذكرهم ، وحسين جاويش عمل جركس بيك وأحمد جاويش نزل بلك لينكجيرية . وأرسل إبراهيم باشا بيورلدى إلى شاويش كتحدا حوشن سابقاً برجوعه إلى مصر لأجل محاسبة محمد آغا آغا لبات الذى كان منفيًا فى إبريم فإنه رجع من إبريم بأمر من السلطان ، فأحضروا شاويش كتحدا الجوشية بسبب محاسبته وأيضاً حسين بيك الذى نفوه إلى ثغر اسكندرية أرسل له قديم مقام بيورلدى بالتوجه إلى بلده ، وكذلك سليمان آغا آغا لينكجيرية سابقاً توجه إلى بلاده .

وفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ (١٧٣١) ، اجتمعت طائفة لينكجيرية فى باب آغاتهم وعزلوا كتحدايهم هو مصطفى القندجى ، وأمين بيت مال ببهم نفوه إلى قبرص ، وجقرجى على ويسدجى ولى ويوسف أوضه باشه (١٧٤) نفوهم إلى إبريم ، وأربعة أنصار كانوا طلوعهم من بلكهم سابقاً رجعوهم إلى البلك يوم تاريخه .

ب- ولاية عمر باشا (٧٥) :

وفى أواخر ذى الحجة سنة ١٠٧٤ حضر عمر باشا ، وطلع الديوان فى يوم الخميس ابتداء شهر ذى الحجة ، وثانى يوم تاريخه حضرت بشاير من السلطان محمد نصره الله وأطال بقاءه جاء له ولد ذكر وسماه مصطفى ، وزينت مصر المحروسة سبعة أيام ، ويوم تاريخه قرئ لأمر الشريف بالزينة (٧٦) وقرئ أيضاً بحضرة لصناجق والآغاوات ولعسكر ، وأكد فيه أمره الشريف مضمونه : أنكم اجتهدتم فى تكميل الخزنة وتشكر من العسكر جميعهم وبيض الله وجوههم ، وأرسلتم سابقاً عرساً باتفاقكم على خمسة آلاف نصف تصاف على كل كيس لاجل يكمل الخزنة ، ثم أرسلتم عرساً ثانياً تعتذروا فيه وذكرتم تقولوا ما فعلنا هذا وكتبنا حجة وفتوى السادة العلماء ، وتقولوا فى لعرض هذه مظلمة أبش هذا الكلام ، وتربة أجددى الشريف تقتدوا الأمر بأمر زمامة (٧٧) وكل من عاند أقتله بأشد العذاب . فعندما سمعت أرباب لديوان والصنحق غلغلت فى الكلام فى تلك الساعة ، فعند سماع عمر باشا غلغلتهم تعهد إلى العسكر إن حصل لهم ضرراً وغير ضرر يكون المشار إليه دافع عنهم ما يضرهم ، وفى يوم الاثنين اجتمعت الصناجق والآغاوات حكم العادة ببيت (٧٨) بيك قائم مقام وتفقوا بأنهم جمعوا

على كل كيس ألفين نصف فضة وعلى كل أردب من الغلال نصفين فضة، فجمعوا ذلك فبلغ مائتين كيس وعشرة آلاف نصف فضة، وحملوا على الكشوفية الكبرى وهي رباب المناصب على كل كيس ألف نصف فضة، ونزلوا من ثمن القفطين ثلاثون كيساً، وفي يوم لثلاثاء رفعوا الحراس عن إبراهيم باشا وحصل لاتفاق بينه وبين عمر باشا وكذلك العسكر، والذي تفضل بدمته يدفعه في الدبار الرومية، وفي ثالث عشر ذي الحجة توجه إبراهيم باشا إلى ليدار الرومية فكان مدة تصرفه بمصر سنتان وعشرة أشهر.

وفي ثالث عشر ذي الحجة اخلع عمر باشا على كتفها الجوشية والترجمان والمحتسب ومصطفى آغا الشهير بقطك كيه سي باش طائفة المتفرقة، وباش متفرقة ولاه أغوية لجراكسة. ويوم تربيعة انجمعت العسكر بالرميلة وعزلوا يوسف آغا الينكجيرية وولوا عوضه مصطفى آغا باش المتفرقة المذكور أعلاه، وولوا حسن آغا لشهير بلفيا عوضه^(٧٩)، ومصطفى آغا المذكور لم وجدوه بمصر، وقبل: إن يوسف آغا ومصطفى آغا المذكورين كانوا متفقين مع إبراهيم باشا على الخمسة آلاف المضافة الذي تقدم ذكرها

وفي ثامن شهر صفر وهو يوم الجمعة سنة ١٠٧٥ ١٨٠٠، انجمعت طائفة الينكجيرية وطذفة لعزب^(٨١) بالرميلة بأسلحتهم وأرسلوا إلى أغوات بلدك الاسياهة^(٨٢) والصنحق فحضروا عندهم، وتكلموا معهم من جهة مصطفى آغا كتحدا الجوشية أن جميع العسكر ما يريدون المذكور أن يكون كتحدا الجاوشية، فطلعت الأغوات إلى عمر باشا وعرفوه عن ذلك، فأرسل يقول للعسكر: اطلبوا من يكون كتحدا، فأعرضوا على حصرة عمر باشا أنا ما نطلب سليمان آغا آغا الينكجيرية سابقاً ولاشاويش كتحدا الجوشية ولا ابن حجي باش، هذه الثلاثة أنفاز لا يعطى لهم منصب، ويعطى لمن يختاره صاحب الدولة، فعهد ذلك حلع على يوسف آغا التفكجية خلعة كتحدا الجوشية، وولى رمضان أفدى كاتب المتفرقة سابقاً آغاوية التفكجية وعزل يوسف كتحدا الجاوشية في ثمن ربيع الثاني سنة ١٠٧٥ ١٨٣١

وفي سنة تاريخه تولى رمضان آغا الشهير بالأرمني الشون الشريفة وأمين البحرين، وفي تاسع ربيع الأول وهو يوم لاثين سنة تاريخه انجمعت طائفة الينكجيرية في باب آعائهم وقاموا على درويش كتحدا ثم سابقاً ومراد كتحدا ثم سابقاً ويهدلهم وصربوهم وحسبهم في القلة، وأعرضوا فيهم إلى عمر باشا وطلبوا منه بيورلدى بقتلهم، فأعرض عنهم ولم أعطهم بيورلدى، فراجعوه ثانی مرة فأعطهم بيورلدى بخضعتهم في القلة يوم تاريخه، وفي شهر تاريخه ترفى

إلى رحمة الله تعالى محرم بيك بن مامى بيك، وفي يوم الثلاث خلع على رمضان أغاة التفكجية حلاً حلة الصنحية ومصطفى آغا العزب خلع عليه بأغوية البكجيرية، وشويش كتحذا الجاوشية سابقاً ولاه آغاوية العزب، ومحمد آغا الشهير بابن يحيى زده ولاه آغوية التفكجية يوم باريحه، ثم إن طائفة لبكجيرية انجمعت فى باب أعانتهم وقالوا: ما نريد مصطفى آغا يكون أغاتنا، فعزلوه ولبسوا الشريف حسين أغات لجر كسة سابقاً، وفى يوم الأربع قامت طائفة الجاوشية على يوسف كخندتهم وعزلوه وولوا مصطفى أفندى الذى كان ترجمان، وولى جعفر آغا تابع قاسم بيك آغاوية الجركسة، وأحمد بيك سردار كريد ولاه كشوفية الغربية، وأحمد أفندى ابن بواب رده ولاه الترجمانية فى حادى عشر شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٥.

وفى ثالث عشر ربيع الثانى اخلع على أحمد بيك حلة بسردارية الخزينة، وفى ١٢ جمادى لأول سنة ١٠٧٥ حصلت زلزلة، وفى تاسع عشر ربيع الثانى وهو يوم السبت انجمعت طائفة لبكجيرية وطائفة لعزب بالرميلة بأسلحتهم وجمعوا بقية البلكات، وقالوا: نحن لى دعوة شرعية على أويس بيك قائم مقام سابقاً، فقايل لهم: إن كان لكم دعوة شرعية على أويس بيك نحن وأنتم رجل واحد، وأرسلوا الصداق وأغوات البلكات الخمسة فحضرُوا بالرميلة يوم تاريخه، وعرضوا الأمر على عمر باشا فأرسلوا إلى أويس بيك وقت أذن الظهر فطلع الديوان، ثم إنهم ادعوا عليه طائفة البكجيرية وطائفة العزب أنه قتل شخص منهم، فقال: نعم مملوكى وقتلته، فثبت عليه القتل بحضرة قاضى العسكر^(٨٤) باندويان فخنقوه بالديوان يوم تاريخه، وكان قبل تاريخه أرسل عمر باشا إلى محمد بيك أمين جدة أن يطلع وطاقه^(٨٥) ويتوجه فطلع وطاقه يوم تاريخه، وكان زعيم مصر سنة تاريخه محمد مملوك الشكعة.

وفى ثالث عشر جمادى الأول سنة ١٠٧٥^(٨٦)، خلع عمر باشا على محمد بيك حلة حكومة ولاية جرحه عوضاً عن دلاور بيك، وفى شهر تاريخه ظهر نجم بالسما، وله ذنب طوله ذراعين أو أكثر وحصى رلارل ثلاثة مرار، وفى شهر تاريخه انجمعت طائفة البكجيرية والاسباهية فى الرمييلة وعزلوا جعفر آغا الجراكسة ونفوا ثمانية أنفار من الاسباهية إلى لواح، منهم: قيطاس شربحى واكشى أحمد من طائفة الجميلية، وثانى يوم ولوا حسين بيك كشف المنصورة سابقاً آغا على طائفة لجراكسة، وذو الفقار^(٨٧) كاشف الشرقية^(٨٨) حلاً خلع عمر باشا عليه حلة الصنحية وأميمية جده وهى صنحية أويس بيك، وفى ثنى عشر جمادى الثانى لبس

مصطفى أفندى كاتب المتفرقة سابقاً أعدوية التفكجية ، والذي نفوهم من بلك الجراكسة ثلاثة منهم دخلوا الجامع الأزهر وواحد دخل بيت لبركية ، ويوم تاريخه أرسلوا إلى ابن منديل ومصطفى كتحدا الجاوشية وسليمان آغا آغات لينكجيرية^(٨٩) سابقاً وحعفر آغا الجراكسة وحسن كاشف تابع أحمد بيك وقانصوه ومحمد كاشف وهو ابن المقرع الجميع من بلك المتفرقة ، منهم من نفوهم إلى قبرص ومنهم من فر ، ومنهم من خلى .

وفى ثاسى عشرين جمادى الأولى سنة تاريخه انجمعت الصاجق وأغوات البلك والعسكر فى بيت محمد بيك ، وقرو الفاتحة ووقع لصلح بينهم جميعاً ، والذي وقع لم يسأل عنه ، والذي مضى لم يسأل عنه ، والذي نفوه سابقاً أرسلوا جابوهم وعموهم عنهم ، وفى سادس عشرين جمادى الأولى اخلع على حسين بيك خلعة الدفترداية ، وفى تاريخه عزلوا على أفندى كاتب حوالة الجاوشية سابقاً وهو ابن مصلح الدين أفسى فكان مقاطعجى الصرف وبهوه أمه ما يطلع الديوان ، ويقعد ببيته ، ثم بعد ذلك طلع مكانه .

وفى يوم اشلاث سادس عشرين جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ حصر أمر شريف من الديار الرومية وقرئ بالديوان مضمونه : بموجب عرض إبراهيم باشا تجهر ذو الفقار بيك الشهير بالمأحى وصحبته مصطفى أفندى الرزونمجي^(٩٠) سابقاً الشهير بابن سهراب^(٩١) باقيد بند ، فلب فرغوا من قراءة الأمر الشريف حاش ذو الفقار بيك المذكور بجنبه وأرسل ختم بيته وأرسله إلى الديار الرومية قبل الظهر يوم تاريخه ، وأرسل أحضر مصطفى أفندى المذكور وأرسله حلف ذو الفقار بيك بعد العصر ، وفى أواخر شهر تاريخه أمر عمر باشا محمود آغا كتحدا الجاوشية سابقاً بأن ينوجه إلى المدينة المسورة صحبة يوسف آغا شيخ الحرم النبوى ، ويزلوا ختموا بين حسين بيك الذى كان نفوه سابقاً إلى سكندرية ، وكان قائم مقام وجه حسين بيك من اسكندرية إلى بلده ، فأمر عمر باشا أن يطلع من بلده ويتوجه إلى اسكندرية ، فطلع من بلده ونزل بمركب ليتوجه إلى اسكندرية فأرسل خنقه فى المركب وهو متوجه ، وفى تاريخه طلعت لينكجيرية من بسكهم أربعة أنمار إلى بلك المتفرقة : نفرين من توايح دروش كتحداثهم ونفرين من توايع مراد كتحداثهم المذكورين ، وفى شهر رجب سنة ١٠٧٥^(٩٢) ، وهو يوم السبت خلع عمر باشا على ذو الفقار بيك خلعة بحكومة ولاية جرجه ، وعمر باشا فى قرا ميدان^(٩٣) عوضاً عن محمد بيك الفقارى الذى كان ضربة^(٩٤) مصر وكان سكنه ببيت اقيردى .

وفى تاسع عشر شعبان سنة تاريخه انجمعت الصاجق وأغوات البلك فى بيت محمد بيك

المذكور واتفقوا على تعيين تجريدة^(٩٥) إلى جميع البلاد بالتفتيش على السلاح، وثانى يوم عين عمر باشا شاويش آغا أغات لجملة وحسين آغا وعسكر من الاسبانية ومائة نفر من الينكجارية وحمسين من العرب وأعطاهم بيورلدى على بياض بالتفتيش على السلاح، فتوجهوا فى غاية شهر رمضان سنة تاريخه، وحضروا فى ابتداء شهر ذى القعدة وحابوا معهم نحو اثنى عشر حمل مزارق وحانب بندق ونزل عمر باشا كشف عنهم فى قر ميدن، وخلع على الأغوات الخلع. وفى خامس عشر رمضان سنة تاريخه خنقوا اكشى أحمد باش جاويش الجركسة سابقاً فى بيت مصطفى آغا التفكحية حالاً الذى كان بينه بقرب الحفى وهو من جماعة^(٩٦).

وفى سادس عشر رمضان انجمعوا الصنادق وأغوات البلك على العادة فى بيت محمد بيك حاكم ولاية حرجه وهو الضربه واتفقوا على نفى خمسة أنفار إلى حرجه، فأخذوا البيورلدى عليهم من عمر باشا، وفى ١٧ شهر رمضان^(٩٧)، توجه إلى حرجه مصطفى آغا كتحدا الجوشية وآغا التفكحية سابقاً أرسلوه إلى بلد خاصة يقعد بها، ومصطفى كتحدا الجاوشية المذكور أرسلوه خلفه بيورلدى شريف بأن يتوجه إلى المدينة المنورة بجميع علوفته^(٩٨)، وتوجه من على القصير، ومحمد آغا البلطجى دخل الجامع الأزهر، وإبراهيم حاويش وكيل خراج حصرة مولانا السلطان محمد توارى فى مقام سيدى أحمد البدوى، وفى غاية رمضان سنة تاريخه وقع من فوق الحصن فى بيته تقنطر به فمات ودفن ثانى يوم، وفى حادى عشر شوال توارى حسين حاويش التفكحية الشهير باليمنى بالجامع الأزهر ومكث فيه أياماً، قيل : إنه ذكر لمحمد بيك نورلى بأن محمد بيك حاكم حرجه وهو الضربه اتفق على قتله فتحذر على نفسه، فبلغ محمد بيك الضربه فأخذ عليه بيورلدى بنفيه، فبلغ يئلى حسين فدخل الجامع الأزهر وتوارى فيه، وفى ثالث عشر شوال سنة تاريخه أرسل عمر باشا بيورلدى شريف إلى الجامع الأزهر بأن لدين تواروا عندكم تطلعوهم من الجامع وهم عشرة أنفار وتسلموهم، فاحتضمت العلم والمدرسين والطلبة والبكرية والسادة الوقئية ونقيب الأشراف وهو برهن الدين أقدى وأولاد المكاتب وتوجهوا إلى بيت قاضى العسكر وعرفوا لقاضى بأنه حضر لما بيورلدى شريف على بياض على يد كتحدا القابوحية من حصرة عمر باشا بحروج عشرة أنفار قارب من القتل، فإند لم بحرجهم من الجامع ولانسلم فيهم، فأرسل حصرة القاضى جوخدار إلى عمر باش وعرفه أن أهل الجامع الأزهر ولعلما والشرفا والبكرية والسادة الوقائية لم يسموا لكم فى ذلك الأمر، فأرسل إليهم بيورلدى شريف بالأمان، وبعد ذلك أمر عمر باشا

المندى بإشهار النداء أن لا أحد يخرج من بعد العشاء من بيت إلى بيت فلما أشهر النداء لنادى قعت أبواب الجامع الأزهر الثلاثة، وقبل يوم تاريخه وجه عمر باشا نظارة الجامع الأزهر إلى يوسف أوضه باشا الينكجيرية، فلما وجه لئنطرة للمذكور بلغ أهل الجامع الأزهر، فقالوا: لم نريده ولا نطلب إلا محمود الشهير بلهریطلى يكون باظراً، وفى يوم تاريخه فرأت العلماء والمجاورين بالأزهر سورة لأنعم أربع مرات، وتوسلوا إلى الله تعالى بالدعاء على محمد بيك حاكم جرحه حالاً والضرب، وقالوا فى دعائهم: يا مفرح الكرب عليك محمد بيك والضرب، وطبعوا على موارد الجامع الأزهر بالبليارق وطبوا من الله سبحانه وتعالى بإزالة المذكورين، وقبل: إن فى ليلة تاريخه اجتمعوا لصاحق والضرب بعد العشاء فى الرميطة وعلقوا مصحف شريف وسهم، وحلقوا أنهم لا يضرو أحداً غير أنهم مصممين على العشرة أنفار الذى بالجامع الأزهر وراجعوا قبهم لعلماء والمجاورين، وفى ثانى يوم تاريخه شاهين زعيم مصر قطع رأس شخصين بجانب حوض الجامع الأزهر فصرىوه المجاورين بالحجارة، وتبيل إن المجاورين بالجامع الأزهر أخذوا بيورلدى شريف من عمر باشا يوم الأربع وضربوا عيسى الشرقاوى وبهدلوه وقطعوا ثيابه، وفى ٢٦ شهر جمادى الثنى سنة ١٠٧٥^(٩٩)، توفى إلى رحمة الله الشيخ سلطان المدرس الشافعى بالجامع الأزهر.

وفى شهر محرم سنة ١٠٧٦^(١٠٠)، لبس رمضان بيك الفرغانى سرداراً على سفر جزيرة كريد وتوجه بالعسكر فى ابتداء شهر صفر سنة تاريخه وتوفى بها، وفى سادس عشرين محرم سنة تاريخه أرسل عمر باشا جاد مصطفى أفندى بن سهراب الروزن مجى، فإنه نقطع فى الطريق عن التوجه صحبة دو لفقر بيك، فلما حضر أرسلوه إلى ولاية جرحه، وقيل إن بن مندبل وسليمان آغا ومحمد بن المقرقع ومصطفى لقندقجى كان عمر باشا أمر بنفيهم فطلقوا فارين، فمنهم من توجه إلى الشام ومنهم من توجه إلى الدير الرومية.

وفى ٢٢ شهر صفر الخير سنة ١٠٧٦^(١٠١)، وهو يوم الأربع طلع محمد بيك الضربه إلى عمر باشا فأمر جماعته فضربوه بالسيوف فوق ذراعه داخل السرايا^(١٠٢)، ثم انهم قطعوا رأسه وأرسلوها إلى الدير الرومية، فكان محمد بيك المقتول حاكم بولاية جرحه ولشرقية والموقية والقيوم، وفى يوم تاريخه خلع عمر باشا على محمد بيك الشهير بمحمد جاوش كتحدا رضوان بيك سألوه لتولية حكومة جرحه، وفى رابع عشرين صفر الخير سنة تاريخه جاء لعمر باشا من الدير الرومية خلعة وقرئ لخط الشريف، فمضمونه: أنك تخرج من حق

المفسدين وأهل الشقاوة وأكد في الخط الشريف [. . .]^(١٣)، وفي يوم تاريخه لبس عوض بيك كشف ولاية المنصورة ، وأحمد بيك تابع قبطاس بيك القديم الساكن بسويقة اللاله كشوفيه ولاية المنوفية، وأرسل عمر باشا إلي شايوش آغاة الجميلية سابق خلة بأغارة الجمر كسة عوضاً عن حسين آغا ، قيل : إن حسين آغا كان ضعيفاً . وفي يوم تاريخه لس مصطفى شريجي مملوك قرا محمد آغا باش قافلة السويس.

وقيل. إن في يوم تاريخه قبل الظهر بلغ عمر باشا بأن الضرب اتفقوا بأنهم يهجموا على عمر باشا في قلعة فأمر بقفل أبواب القلعة ، وفي يوم الاثنين سادس عشرين صفر سنة تاريخه أرسل عمل باشا إلى الصناحق وإلى أعوات البلك . بأنكم تحضروا عندي بعد نصف الليل، فلما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح نجمعت بقية العسكر وقرئ بحضرتهم أمرين شريفين ، أحدهما . في حق يئلى مضلى ، والثانى . في حق يوسف أوضه باشا اليكجربة ودرويش على وأصلان حميعهم أوضه باشا طائفة اليكجربة ، فقال عمر باشا إلى باش جاويش اينكجربة : أيش تقول؟ فذكر أنه توجه إليهم فقالت: طائفة مستحفظان أنهم ما يسلموا في الخمسة المذكورين ما داموا طيبين، فأرسل عمر باشا إلى العلماء والبيكرية ونقيب الأشراف وقرئ الأمر الشريف بحضرتهم بالدبون، فرد عليهم باش جاويش مستحفظان بالكلام الذي ذكره عنهم أولاً ، فأمر بكتابة بيورلدى وأعطى إلى زعيم مصر وهو بغانه حسين بإشهار الند على الخمسة المذكورين بأن حوامكهم رفعت ومن كان ملجئ لهم أو يكون معهم أو بصحبتهم ترفع علوفته ، فبعد ذلك أفتت السادة العلماء بأنهم عصوا الله وأولوا الأمر ، فزل عمر باشا والصناحق وأعوات البلك إلى قرا ميدان، ونزلوا بريق النبي صلى الله عليه وسلم معهم وجعلوه فوق باب قرا ميدان، ونزل ستة مدافع في الرمييلة وحطوهم تحت قلعة السلسلة، وباتت تلك الليلة العسكر والصناحق وأعوات البلك في الرمييلة ، وحصنوا لدروب والطرق وعمر باشا بات بقر ميدان وكان عنده الشيخ البكرى وتوجه إلى منزله .

وفي يوم الاثنين سابع عشرين صفر سنة تاريخه باتت العسكر والصناحق في قرا ميدان وفي ارمييلة وهي ليلة الثلاثاء، فلما أصبح الله بالصباح أرسل عمر باشا إلى الضرب وهم شخصين داخل جامع المؤيد^(١٤) وبعض طائفة مستحفظان معهم حوا^(١٥) للجامع ، وهم قافلين الأبواب وطلعوا على المودن وسطح الجمع، فقالو لهم : إن عمر باشا طلب الصرب الخمسة أنفاد لا عسر وتم عليكم الأمر . فقالوا : ما نسلم فيهم أبداً ولو تروح أرواحنا على

السيوف، فراجعوهم أول وثاني فلم وافقوا في تسليمهم، فأخبروا عمر باشا بما ذكره فأمر بتعيين محمد بيك الشهير بمحمد جويش وأبى قوره، وأمر العسكر أن يحاصروا الجامع من كل حاسب، وكان يوم السبت ثامن عشرين صفر سنة ١٠٧٦ (١٦)، فحاصروهم وأخذوا العسكر ينهوهم فلم يثملوا لكلام العسكر ولم يوافقوا على تسليم المذكورين، فنزل عمر باشا المدافع للعسكر بعد أن أفتت السادة العلماء بأن الجامع إن تهدم منه شيء يعمره عمر باشا، فضربوا المدافع والبندق على الجامع من الظهر إلى وقت العصر، فأجابوا بالأمان وفتحوا الباب الذي عند السكرية وارموا أسلحتهم، وخرج منهم نحو خمسين نمر أو أكثر وهم شاهرس السيوف، فمنهم من أخذه طائفة مستحفظون وحماه، ومنهم من أخذه طائفة العزب، ومسكروا نحو عشرين نمرًا باليد وأخذوا أسلحتهم، وقيل - منهم محمد بيك الذي هو معين بالعسكر، ومسكروا درويش على وعنلى فضلى فى ساعة خروجهم من الجامع، وأصلان هرب فأخذوا فى أثره فجابوه من قنطرة الدكة، وقطعوا رؤوسهم فى باب رويلة، وحضروا برؤوسهم إلى عمر باشا، ويوسف مسكره فى بيت الشيخ الميمونى فطلعه يوم الأربعاء وقطعت رأسه بالديوان، وكذلك قرا فضلى، ثم بعد ذلك خلع عمر باشا على الصاجق والأغوات والكواخى وأرباب الدولة الذى حاضرين حلعا نفيسة، والذى ما حضر الخلع أعطاه خمسة شريفية^(١٧) عوض الخلعة وقيل: ما ضبط من عدة الخلع يوم تربيخه مائة وإحدى وعشرين حلعة، وضبط مال المذكورين بيت مال أمين المال العامة لأن عمر باشا رفع علوفتهم قبل الواقعة.

وقال :

قوم بمصر عتوا بالظلم ثم طغوا	إذا أتى إليهم فتى سوء إليه صغوا
هم زرية حين تولوا مصر ما أمنت	قالوا متى هلكوا أرخت حين بغوا ^(١٨)
قل للذين أبانوا الظلم واعتصبوا	فى مصر قد حكموه زرية ونفر
لميم والخمس الذى كانوا فما رحموا	وظلمهم فى البرايا قد فشا وظهروا
أراد ربي بأخذ الكل حين بغوا	بصرعهم فى الحقيقة إن تراه عبر
هم عصابة قد تراه إذا تاريخهم	سأريكم دار الفاسقين جهر
وزير مصر عمر قد هم فى همه	قتل وبين له عليه حرمه
وأهلك لزرب ويصير الأمم	وانفك عن مصر فى تاريخها العمة

الهوامش

١- إبراهيم بن أبي بكر الصوالحي العوفي، تراجم الصواعق في واقعة الصاجق، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المعهد العلمي العربي للآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨٦، ويتناول أحداث سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م.

٢- محمد بن محمود، تريح مصر ابتداء من وقعة الصرب، تحقيق بشير زين العابدين، دار العصبية، القاهرة ٧٠٢، ويغطي الفترة الممتدة ما بين عامي ١٠٧٦ و ١١١٣هـ / ١٦٦٥-١٧٠١م

٣- علي بن رصوان، زبدة احصار تاريخ مصر المحروسة، تحقيق بشير زين العابدين، دار العصبية القاهرة، ٢٠٠٦، ويتناول فترة الحكم العثماني بمصر حتى عام ١١١٣هـ / ١٧٠١م

٤- ذكرت لبلى عبد اللطيف من المؤلفات التريحية خلال تلك الفترة: محمد بن عبد المعطي الإسحاقى، لطائف أخبار الأول فمن تصرف في مصر من أرباب الدول، القاهرة ١٨٩٧ (يتوقف عند أحداث سنة ٣٢هـ / ١٦٢٣م، وتستمر تقمة لكتاب حتى أحداث سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م) ومؤلفات محمد بن أبي السرور مثل لكواكب السائر في أخبار مصر والقاهرة، والرهة لرهة في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية، وغيور الأخبار وبرهة الأبصار، وكشف الكربة في رفع الطلبة، تحقيق عبد ارحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المحلة لتاريخية المصرية، العدد ٣٣، سنة ١٩٧٦ (يتوقف أعمال ابن أبي السرور عند أحداث سنة ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م)، أما كتاب العمري ذاكرة الإعلام، فيه يتوقف عند أحداث سنة ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م انظر لبلى عبد اللطيف، دراسات في تريح ومؤرخي مصر والشام (بن العصر العثماني) مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٠، ص ١٨٠.

٥- يوسف الملواسي، نعمة الأحياء عن ملك مصر القاهرة من الملوك والنواب، مخطوط رقم ٥٦٢٣ تاريخ، دار الكتب المصرية، القاهرة، وقد قام بتحقيقها إبراهيم يونس محمد، وحصل بها على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة لاسكندرية سنة ١٩٨١، ثم قام عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيقها ونشرها نسما بعد (يتوقف المؤلف عند أحداث سنة ١١٣٦هـ / ١٧٢٣م) أحمد شلبي ابن عبد العسي، أوصع الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الورياء والباشات، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، مكتبة الخانجي القاهرة ١٩٧٨ (يتوقف المؤلف عند أحداث سنة ١١١٥هـ / ١٧٣٧م) مصطفى بن لحاح ابراهيم تابع حسن غدا عربان الدمرداشي تريح وقائع مصر القاهرة المحروسة، تحقيق صلاح أحمد هريدي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة سنة ٢٠٠٢، وقد نشرت لطبعة الأولى من الكتاب في لاسكندرية سنة ١٩٨٩، (يتوقف المؤلف عند أحداث سنة ١١٥٣هـ / ١٧٤١م) أحمد الدمرداش، الدرة لمصانة في أخبار الكدانة، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد

الرحم ، المعهد العلمى لفرنسى للاثار الشرقىة، القاهرة ١٩٨٩ (يتوقف لمؤلف عدد أحداث سنة ١١٦٥هـ / ١٧٥١م)

٦- يشير الترقيم فى أعلى صفحات المخطوط إلى وجود ٢٤٤ ورقة أى ٤٨٨ صفحة، والصحيح هو أن عدد أوراق المخطوط هى كما ورد أعلاه أى ٢٤٦ ، حيث إن ترقيم الصفحتين ٨٨ و ٩٥٨ قد تكرر مرتين، وقد يكون هذا الخطأ من الناسخ أو من لمصور الذى أنجز تصوير الكتب فى دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٣، كما يظهر فى الصفحة الأخيرة من المخطوط .

٧- إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى العوفى، تراجم الصواعق فى واقعة لصاحق ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى لفرنسى للاثار لشرقىة القاهرة ١٩٨٦ ، ص ص ١٠-١٤

٨- وذلك بخلاف ما ذكره عبد الرحيم فى سيرة الجزء الأخير من المخطوط للصوالحى حيث يبرر وجود نقص فى نسخة دار الكتب عن النسخ الأخرى التى عشر عليها فى المكتبات الوطنية بميونخ وباريس، بقوله : "ورى أن السبب فى هذا، لنقص ، أن المؤلف بعد أن وضع مؤلفه عام ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م، وفرغ منه على الصورة التى رسمها فى المقدمة كما هو واضح من لسخ الكاملة لهذا مخطوط، والنص فيها على الفراغ منه، وطال به العمر بعد ذلك، فأرد أن يحص الصراعات لسياسية بين الصالح ، فجمع التورخ السابقة لذكر دون أن يجرى تعديلاً على ما ذكره فى المقدمة، ولم يرد داع لتسجيل أحداث واقعة محمد بيك السابقة على أحداث ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م فأهملها وأهمل الخاتمة ، وحصل هذا المجموع لتسجيلاته خاصة بالفترة ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م، والتواريخ الأخرى التى ضمها إلى مؤلفه حتى توقفه عن الكتابة يوم السبت ٢٢ ربيع الأول ١١١٣هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٠١م" المصدر السابق ص ص ١١-١٢ وما ذكره د عبد الرحيم هو افتراض تدخسه المعلومات الواردة فى ثانيا الجزء، الثالث من هذه مجموعة ، الذى يمتد عبر ١٧٤ ورقة ٣٤٨ صفحة) ترد فيها إشارات عديدة إلى أن تاريخ لفترة ١٠٧٦-١١١٣هـ / ١٦٦٥-١٧٠١م ، هو من تأليف محمد بن محمود ، وليس من تأليف الصوالحى، الذى نص على فراغ من عمله سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦٠م، وليس هناك أى دليل على أنه استأنف الكتابة بعد ذلك العام، وقد قام الباحث بتحقيق تاريخ ابن محمود وشره فى كتاب مستقل سنة ٧-٢٠

٩ هذه ردة من النسخ والصحيح هو أن على وب يؤرخ للمرحلة التى أعقبت واقعة اصالحق (قتل الفقارية، مباشرة ، ولايتطرق للحديث عن هذه الحادثة بل يفصل فى ولاية كل من إبراهيم باشا عمر باشا، حتى انتهاء واقعة الصرب سنة ١٠٧٧هـ / ١٦٦٥م

١٠- يستهل المصنف تاريخه بتخصيس أبيات شعرية نسبت لعمري باشا الذى تولى مصر خلال الفترة

١٠٦٧ - ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٧ - ١٦٦٠ م، ثم أعدم بعد عرله بقاء على أوامر وردت من سطنبول ، وقد ذكرت هذه الأبيات في عدة مصادر، ونصها

أمور للأعداء أنتجتها يد الأقدار حتى أحكمتها
بإر في فؤادي أضرمتها تحنوا لي دويًا ما جتتها
يداي ولا أمرت ولا نهت

انظر : أحمد شلبي؛ أوضح الإشارات، مصدر سابق، ص ١٥٧ ، و إبراهيم لصوالحي العوفي، تراجم
لصواعق ، مصدر سابق ، ص ٨٩

١١- سنة ١٧١٠ واحد وسبعين وألف.

١٢- مدة ولايته عرة حماد الآخر ٧١ - ٤ شوال ١٠٧٤ هـ / ١ فبراير ١٦٦١ - ٣٠ أبريل ١٦٦٤ م

١٣- ، لديوان يقصد به لاجتماع الدوري الذي يعقده باشا مصر في القلعة ويحضره كبار الموظفين في
السلوك الإداري عصر ك لوزن مجي والدتهردار ويحضره كذلك صباط الأوجات واعلماء وكبار
لتجار وغيرهم ، وينقسم إلى قسمين الديوان المخصوص ، وتغلب عليه الصفة التنفيذية ، والديوان
العمومي؛ الذي يتسم بحضور أوسع ويحمل صفة استشارية غير ملزمة ليلي عبد اللطيف ، الإدارة
في مصر في العصر العثماني، جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٧٦

١٤- فرع أي تبارك عن حق في منصب إداري أو التزام أو مرتب المصدر السابق، ص ٤٥١

١٥- كريد جزيرة كريت لتي كان العثمانيون قد قرروا فتحها في تلك الفترة ، وجهزوا أسطولاً ضخماً
وادعوا بأن الهدف منه هو عزو مانتا ، ولكن الحملة عيرت وجهتها بعد الانطلاق وحاصرت جزيرة
كريت التي خصعت لهم إلا أن البنادقة حاولوا استعادة سيطرتهم على الجزيرة فسيطروا على بعض
المناطق من وأنها قلعة كندية بلماز أوزتونا، تاريخ الدولة العثمانية، اسطنبول ، ١٩٨٨ ، ص
٤٩٢-٤٩٤

١٦- بيورلدي كلمة تركية تعني الأمر العالي الصادر من الباشا ومحلى بالطعراء أو الختم ليلي عبد
اللطيف ، لإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٤٤٢

١٧- مارس ١٦٦١ م

١٨- السلطان محمد الرابع اعتلى السلطان محمد بن إبراهيم سدة الحكم عقب عزل والده سنة ١٠٥٨ هـ
١٦٤٨ م، وكان عمره آنذاك ٦ سنوات و٧ أشهر، وعزل إثر تمرد للانكشارية في ٢ محرم
٩٩ هـ / ٨ نوفمبر ١٦٨٧ م، فكب مدة حكمه ٣٩ سنة و٣ أشهر ، وتوفي في ٨ ربيع الآخر سنة

١١٠٤هـ / ١٧ ديسمبر ١٦٩٢ بالغاً من العمر ثلاثة وخمسين عاماً محمد فريد بيك المحامى،
تاريخ الدولة العلية العثمانية، بيروت، ١٩٧٧، ص ١٢٩-١٣٩.

١٩- الخزينة أو الخزنة فى الاصطلاح العثمانى هى مقدار ما يرسل إلى عاصمة الدولة لعثمانية من
عوائد بعد إنفاق كل ما قرر السلطان إنفاقه فى مصر، حيث يتم إرساله سوياً بمعية برقة عسكرية
يرأسها «مردر الخزنة» ليلى عبد اللطيف، لإدارة فى مصر فى العصر لعثمانى. ص ٨٤

٢٠- الخط الشريف : فرمان على سلطانى، المصدر السابق، ص ٤٤٦

٢١- وردت هنا عبارة غير واضحة

٢٢- البلديات مفردتها بلك وتسمى كذلك الأوجاقات ومفردتها أوجاق وهى كلمة تركية تطلق على
الطائفة من الجند وقد تكونت الحامية العثمانية فى مصر من سبعة أوجاقات، هى المنعقة والجاشان
والجملين والتفكجيان والجراكسة والمسحفظان (ويطلق عليهم اسم الانكشارية)، والعزبان
مصطفى رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، جامعة الأزهر، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٧٣

٢٣- حجة النورفة التى تحوى حكماً شرعياً أو تثبت اتفاقاً بين رجال لإدارة وغالباً ما تتم على يد
القاصى وتعرف بالحجة الشرعية ليلى عبد اللطيف، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى،
ص ٤٤٥

٢٤- الجوامك مفردتها لجامكية، وهى كلمة فارسية الأصل تطلق فى الأصل على المرتب الذى يصرف
لشراء ملابس، ثم استخدمت فى سجلات الروزنامة بمعنى المرتب الذى يعطى للموظف أو المعاش
الشهرى الذى يصرف للجود. رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٨٣

٢٥- يوليو ١٦٦١م

٢٦- الخاصكى هو الذى يلزم المسكن فى خواتمه، وقد أخذ اسمه من الاحتصاص، ويطلق اسم
الخاصكية على الدين يسوقون المحمل الشريف ويجهرون المهمل الشريف، وكان فى مصر نوعان من
الأوقاف المرصودة على الحرمين الشريفين يطلق عليهما لفظ الخاصكية، فالأول هو وقف الخاصكية
لمستحقة لولادة السلطان أحمد وإشاشى هو وقف الخاصكية القديم وكان أمير الحاج المصرى يحمل
معه كل عام إلى الحجاز صرة من ريع هذه الأوقاف وبعض لعلال التى كانت تسمى خلال الحرمين
رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، مصدر سابق، ص ٧١-٧٢، ويلاحظ بأن لمصنف يستخدم
كلمة خاصكى فى عدة مواضع من المخطوط للإشارة إلى الرسل الذين يأمر بالأوامر السلطانية من
سطنبول

٢٧- جمعية اجتماع هام يعقد، الأمر ، المالك وكبار موظفي لإدارة وكبار العلماء ، بأمر السلطة لحل مشكلة عامة تمس حياة الشعب ليلي عبد اللطيف ، لإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٤٤٤

٢٨- الدفتر دار ، أحد أهم المناصب في النظام الإداري بمصر ، ويشرف صاحبها على مالية مصر ، وقد حوّل هذا المنصب محل وظيفة ناظر الأموال ، وهيمن الأمراء للمالك على هذا المنصب ، الذي كان يعين صاحبه بأمر سلطاني ليلي عبد اللطيف ، لإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٢٩٨-٣١٠

٢٩- سبتمبر ١٦٦١م .

٣٠- زعيم مصر يقصد بذلك والي مصر ، المسؤول عن صيانة الأمن بالقاهرة، وكان هناك ثلاثة ولايات من هذا القبيل : والي القاهرة ووالي بولاق ووالي مصر القديمة (المنسقاط) . وكانوا جميعاً تحت رئاسة آغا الانكشارية رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث ، ص ٧٦

٣١- حاكم ، استخدمت هذه الكلمة كلقب للصناديق المشرفين على أقاليم جرح ، الشرقية العربية، الموفية ، لبحيرة ، ليلي عبد اللطيف ، لإدارة في مصر في العصر العثماني ، ص ٤٤٥

٣٢- اعدوات لأوجاقات : هم صباط الأوجاقات ورؤسائهم مثل آغا الانكشارية وآغا العزب وغيرهم، وكان لأصحاب الرئاسة في الأوجاقات حضور جلسات الديوان، والمشاركة في اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية في مصر رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٦

٣٣- الكتخدان هو وكيل لباشا بمصر ، ويطلق عليه أيضاً لقب الكبخيا، وقد أصبحت هذه الكلمة تطلق على كل من يتوب محل رئيس فرقة عسكرية أو منصب إداري، رمضان ، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٤ .

٣٤- الجوشية ، أي فرقة لجاشون جمع جوش وهو الفارس، ومنهم أرباب لديوان العمومي الذين عليهم حضور الديوان لتحصيل الأموال المبرية، ومنهم أمير الشئون الذي يشرف على شئون الغلال الاميرية، وكان لهذه الوظيفة أهميتها نظراً لأن الجرم الأكبر من أرض الصعيد كان يجبي ماله علائقاً رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٤

٣٥- مايو ١٦٦٢م

٣٦- الينكجيرية وتسمى كذلك مستحفظان ، وتعتبر هذه الفرقة أهم فرق لحامية العثمانية في مصر وقد أوكلت إليها أعمال المحافظة على القلعة وضبط مدينة القاهرة، وينسب لهذه الفرقة عدد كبير من أصحاب المناصب ، منهم الكتخدان وكيل الباشا ، ومنهم سردار الخج وسردار الخزنة ، ويقسمون في

قلعة صلاح الدين بالقاهرة، وقد حصصت لهم عوائد من رسوم بعض الجمارك في مصر القديمة وبولاق والاسكندرية ودمياط انظر رمضان، مصدر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٥؛ وليلى عبد اللطيف، الإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٤٤٠

٣٧- القلعة مكن للحبس، كن يوجد داخل باب الانكشورية بالقلعة

٣٨- البكرية يرجع نسبهم إلى أبي بكر الصديق، وكان لهم مكنة كبيرة في المجتمع المصري، إبان العصر العثماني، وكانوا يدعون لحضور المجالس الرسمية كاجتماعات الديوان والجمعيات للى عبد اللطيف، دراسات في تاريخ ومزجى مصر والشام إبان العصر العثماني، مصدر سابق، ص ١٦٣

٣٩- باب : مفرد أبواب، ويقصد به ثكنات الأوجاقات في قلعة الجبل .

٤٠- كاشف تطلق على حاكم الولاية الذى لم يبلغ مرتبة الصنحية، ويطلق على المنطقة التى يحكمها لقب كشوفية، وكان دخل الكشاف من إيرادات الأراضى الزراعية التى تقع تحت إدارتهم، وعليهم مال يؤدونه إلى الحكومة نظير تعيينهم فى هذه المناصب يسمى بالمال الميرى، والكشوفية هى الجزء الذى يحصم من إيرادات ضرائب الأقاليم ويخصص لمقاتل لإدارة المحلية رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٩.

٤١- يوليو ١٦٦٢م

٤٢- الرميطة هو الميدان لمتد أسفل سور القلعة، وكان يطلق عليه قرا ميدان، ومكانه الحالى. منطقة المشية وميدان صلاح الدين أسفل القلعة .

٤٣- العقارية : انقسم محاليك مصر خلال النصف الثانى من القرن السابع عشر إلى فرقتين رئيسيتين هما العقارية والقاسمية، ويعتبر رصون بيك الكبير (ت ١٠٦٦-١٦٥٥م) هو المؤسس المعلى لبيت العقارى الذى هيمن على عدة مناصب إدارية فى مصر أبرزها إمارة الحج، التى تولاهما تابعه ذو العقار بيك (ت ١١٠٢هـ / ١٦٩٠م) لمدة أحد عشر عاماً، ومن ثم تولاهما تابعه إبراهيم بيك (ت ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م) لمدة خمس سنوات، وتولى بعد إبراهيم بيك تبعه قبطس بيك (ت ١١٢٦هـ / ١٧١٤م) إمارة الحج لمدة خمس سنوات أخرى، وقد قتل أبرز رجال البيت الفقارى فى أحداث الشهيرة بواقعة الصالح سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦٦م انظر إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى العوفى. ترجم الصواعق فى واقعة الصالح، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة ١٩٨٦

٤٤- أمير الحاج الصلح اختص بالإشراف على سفر الحجاج والعودة بهم وتأمين طريقهم وأرواحهم وأموالهم وتوصل الصرة إلى الحرمين الشريفين للى عبد اللطيف، الإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٤٣٩

٤٥- المتفرقة تقوم خدمتهم في مصر على حفظ القلاع لخارجة عن القاهرة ، مثل العريش والاسكندرية ودمياط وأبوقير وأسران وأبريم وغيرها . وللقلاع المذكورة أئذ معلومون وتصرف لهم مرتبت من حكومة القاهرة ، ومنهم الجبجي (في الأصل جبه جى بشى) الذى يشرف على صناعة البارود المطلوب لحفظ القلاع . رمضان ، مصادر تاريخ مصر الحديث ، ص ٧٤

٤٦- فرقة الجميلية . وهى تحريف لكلمة جليليان ، جمع فارس للكلمة التركية حبلو ، وهم فرقة من الفرس الموكل إليها حفظ الجسور السلطانية رمضان ، مصادر تاريخ مصر الحديث ، مصدر سابق ، ص ٧٤

٤٧- الجرايات مفردتها جراية ، وتعنى المرتبات العينية من قمح وشعير ، والتي كانت تصرف من الخزينة ليشا وكبار موظفى الإدارة ليلى عبد اللطيف ، الإدارة في مصر في العصر العثماني ص ٤٤٤

٤٨- المتقاعدین المحالين إلى المعاش من موظفى ولاية مصر ، حيث كانت تصرف لهم مرتبات عينية ليلى عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثماني ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٤٤

٤٩- أغسطس ١٦٦٢م

٥٠- الحبش جعل العثمانيون من ميناء جدة ، ومن بعض الموانئ التى خصصت لهم على ساحل البحر الأحمر المقابل مثل سراكن ومصوع باشوية خاصة سميت باسم ولاية الحبش ، أو ولاية جدة ، وأسندوا حكمها إلى أحد الباشاوات الذى كان يعين من قبل السلطة المركزية باستنبول ليلى عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثماني ، ص ١١٩

٥١- ورد في الهامش « ١٠٧٢ » .

٥٢- أمير اخور كلمة فارسية مركبة من « أمير » وهى كلمة عربية ، و« أخور » كلمة فارسية معناها الاصطبل ، وكانت تصنف على الشخص المنوط به أمور الخيل ، أى ناظر اصطبلات الخيل ، ونظراً لارتباط القائمين على الخيول بمهام البريد بين مركز الدولة وأقاليمها فقد أصبحت هذه الكلمة تطلق على المسؤولين الذين توكل إليهم مهمة توصيل المراسلات الرسمية رمضان ، مصادر تاريخ مصر الحديث ، ص ٧١ .

٥٣- أولاق تعنى الرسول

٥٤- سردار أى قائد القوات المصرية المتوجهة لجبهات القتال بأوامر من السلطة المركزية ، أو لشن حملات عسكرية معطية ضد العريان في مصر بتوجيه من الباشا

٥٥- العدليه - هى القبة التى بناها السلطان الملك العدل طومان باي فوق تربته التى عروب بالعدليه

٥٦- فبراير ١٦٦٣م

٥٧- صحق كلمة تركية تعنى علم، وتطلق فى المصطلحات لإدارية على قسم من ولاية كبيرة، كما تطلق على الحاكم لقسم من الولاية، وكان فى مصر ٢٤ صنجق يعين منهم السلطان صدق لشعر المهة كالاسكندرية ودمياط والسويس، ومن أهم هذه الصنجات فى مصر العثمانية صنجات حرجا والشرقية والعربية والمنوفية، والبحيرة، رمسان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٩

٥٨- مارس ١٦٦٤م

٥٩- احتبارية الأوقات هم المسور من رجال العرق العسكرية ووجهاتهم وأقدمهم فى الخدمة رمسان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٥

٦- الملتزم الشخص الذى يتعهد بتحصيل الأموال الأميرية المقررة على أرض أو جمر أو ويورد للخزينة الصرية المقررة كحراج، ويحتفظ بالباقي كريح له ليلى عبد اللطيف الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى، ص ٤٥٦

٦١- الأماء هم أسماء شؤون العلال بمينا بولاق أندك، والمتعهدون بالمحافظة عليها وحفظ حساباتها وعلالها، والمسؤولون كذلك عن جمع العلال والتين والأرز، وغير ذلك وإحضارها إلى الوكالات ببولاق ومصر القديمة - أحمد الدمرداشى، اشرة المصانة، ص ١٧.

٦٢- الجراكسة تلفظ أحياناً « لشراكسة»، وهى فرقة تتكون من فرسان المالك، المصدر السابق، ص ٧٥.

٦٣- الكشيده : كلمة فارسية تعنى «المحرر»

٦٤- أفندى كلمة تركية تعنى المولى أو السيد أو الخواجة، ويشترط فى الأفندى العلم، وقد لقب بهذا اللقب العلماء، والكتاب وجمع بين الفريقين كونهم من أهل العلم، كما كان لكل بلك من البلكات العسكرية فى مصر أفندى ليلى عبد اللطيف، دراسات فى تاريخ مصر والشام إبان العصر العثمانى ص ٢٢

٦٥- تنبيه جمعها « تنبيه» وهى تذاكر الدعوات لتى كانت ترسل لأعضاء الديوان لعالى الحضور اجتماعاته ليلى عبد اللطيف، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى، ص ٤٤٣.

٦٦- أبريل ١٦٦٤م.

٦٧- قائم قام منصب كان يشعله الشخص الذى يتولى عمل الباشا فى فترة حلو منصب باشوية، سواء بعزل الباشا أو وقته وكان هذا المنصب يسد إلى قصى القضاة أو الدفردار، ولكن عندما ازداد نفوذ الأمراء المالك أصبح هذا المنصب يسد إلى أحدهم، ص ١١٨- ١٢٠.

٦٨- مضاف الصربية المستجدة التي تمثل زيادة في الأموال لأميرية ، لمصدر السابق، ص ٤٥٦.

٦٩- كان إقليم العربية يشكل أحد مصادر إيرادات الخزينة ، وخصص له في الروزنامة دسركاً لتدوين إيرادات ضرائب الأرض في إقليم أنغرية والمهوية ورأسه أنندي العربية ويساعده ثلاثة مباشرين لبلى عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام إبان العصر لعثماني، ص ٢٤.

٧- العرقاة : السجن الرئيسي في قلعة الجبل

٧١- أبريل ١٦٦٤م

٧٢- في الهامش : «مطلب إبراهيم» .

٧٣- مايو ١٦٦٤م

٧٤- أوضه باشي رئيس إحدى أوطا الانتكشارية التي تقيم في أوضه (غرفة) وباش أوضه باشي هو رئيس الأوضه باشية لبلى عبد اللطيف الإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٤٤١.

٧٥- مدة ولايته ١٥ ذو الحجة ١٠٧٤ - عاية رمضان ٧٧ ١١ هـ / ٨ يوليو ١٦٦٤ - ٢٦ مارس ١٦٦٧

٢

٧٦- الزينة مظاهر الاحتفال التي تنم في القاهرة من مناسبات عديدة بأمر من السلطان العثماني، منها انتصارات الجيوش العثمانية وكذلك لدى قدوم الخبر بولود جديد للسلطان وتزين مصر كذلك عندما يرد الخبر بتولي سلطان جديد سدة الحكم في اسطنبول ، وتتضمن مظاهر الزينة إطلاق المدافع والألعاب النارية وتقديم الوجبات وعرف الموسيقى الرسمية وغيرها من مظاهر الاحتفال.

٧٧- الروزنامة كلمة فارسية مكونة من لعطين «رور» بمعنى يوم أو نهار، ونامد بمعنى سجل أو كتاب، فيكون معناها سجلات الأصول اليومية، ويسمى رئيسها «الروزنامجي» وكتبه الروزنامه يسمن «فندية اروزنامه» وكانت الروزنامة تكتب بخط القزمية التي تعتمد على رموز يصعب قراءتها من قبل غير المتخصصين ، رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٨٥ .

٧٨- جعل الكاتب اسم قائمقام ، ولم تذكر المصادر الأخرى من الذي عين قائم مقام بمصر لدى عزل إبراهيم باشا ، ولعله أوس بك الذي تم قتله سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٥م، كما سيأتي ذكره

٧٩- حسن أعا بلفية (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣م) من رضاء البيت الققاري روح ابته لاسماعيل بك الدفردار وأحببت له ابه محمد بك (ت ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦م) الذي آلت إليه سيادة البيت الققاري، وقد انقسم البيت الققاري فيما بعد الى عدة أقسام أشهرها العارديعية التي نسب لمصطفى العارديعي (ت ١١١٥ هـ / ١٧٠٣م) ومن أتباعه كذلك دار العقار بك (ت ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩م)

لدى آلت إله مشححة البلد فيما بعد بشير زين العابدين، النظام السيسى لمصر العثمانية ٩٩ ١ ١١٤٣ هـ / ١٦٨٧ - ١٧٣ م) رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات الشرقية والإفريقية، جامعة لندن، ص ٢٣١.

٨- سبتمبر ١٦٦٤م

٨١- العرب أو عربان في الأصل نوع من جند البحرية، وقد وجد في مصر أوحاق عربان وهو ثانى الأوجاقات أهمية بعد لاسكندرية وعهد إليهم مهمة حراسة القنعة والإشراف على جوارك البحرين وترسانة لاسكندرية، ومنهم أمين البحرين وأمين الخردة وحصصت لهم عوائد من هدين المصدرين بعد ستخلاص المال الميرى، مصطفى رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٥.

٨٢- فرقة السباهية وتكتب كذلك «الاسباهية» وتعنى الخبالة، وتطلق على الأوجاقات الثلاثة الجمليان والتفكحيان والجراكسة ومهمتهم خدمة الباشا ورجاله في القاهرة، وخدمة عبدالم في الأقاليم بواسطة من يقيم فيها من أفراد هذه الأوجاقات المصدر السابق، ص ٧٥.

٨٣- نوفمبر ١٦٦٤م.

٨٤- قاضى عسكر هو قاضى القضاة في مصر إبان العصر العثمانى، وهو نائب السلطان في الأحكام الشرعية ومذهبه حنفي، يعينه السلطان لإدارة شؤون المحاكم بمصر، وتعيين النظار على الأوقاف، وله حق حضور الديوان الخصوصى، وكان يتبعه بعض المترجمين، ومقره في محكمة أديوان العلى، وله باب في محاكم القاهرة والأقاليم. رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، ص ٧٧.

٨٥- وطاق هي الكلمة التركية أوتاق وقد دخلت في اللغة الفارسية في صنع أطاق وأتاق وأتاع بمعنى العرفة، والأطاق في التركية اسم للخيمة الكبيرة المخزفة، والوطاق في لعرسة هو الخيمة والمسكر المكون من خيام اظهر تعليق عبد ابراهيم عبد الرحمن في أحمد الدمرداشى، الدرة المصانة، ص ٤٦.

٨٦- ديسمبر ١٦٦٤م.

٨٧- دو لعقار بيك (ت ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م) من أعيان البيت اسقارى، تولى إمارة الحاج لمدة أحد عشر عاماً وقد تولى رعاية الفقارية عقب مقتل سيده حسن بيك في واقعة الصالح سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م. بشير زين العابدين، النظام السيسى لمصر العثمانية، ص ٢٣١.

٨٨- كن إقليم الشرقية بوفر إيرادات للبحرية المركزة وخصص له في الرواية دفتر لتدوين إيرادات صرب الأرض لى كانت تحصل من مقاطعات الأرض في أقاليم الشرقية، المصورة المرله، قليبوب،

البحيرة، الطرانة، اطفيح ، فارسكور، قطيا والواحات، ويرأس هذا القلم أفندى الشرقية ويساعده خمسة مباشرين أو خلفاء ، ليلى عبد اللطيف، دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثمانى، ص ٢٣ .

٨٩- أغات الانكشارية : قائد فرقة الانكشارية وله الرئاسة على أغوات باقى الفرق، واختص بحفظ الأمن فى القاهرة، ليلى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى ، ص ٤٣٨ .

٩٠- الروزنامجى : رئيس ديوان الروزنامة والمشرف على أفنديتها ، المصدر السابق، ص ٤٤٧ .

٩١- ورد ذكر مصطفى بن سهراب أفندى أيضا فى : تحفة الأحباب ، مصدر سابق، ص ١٠٣ . وكذلك فى: أوضح الإشارات ، مصدر سابق، ص ١٦٣ ، حيث أضاف أحمد شلبى بأنه كان : «عارفا بعلم الرمل والزايروجية والروحانى والنجم والميقات والكيمياء» وذكر على بن رضوان تفاصيل ما أمر السلطان العثمانى باستحدثائه فى مصر لدى عودة ابن سهراب مما أدى إلى سعد كيخية الباشا لقتله بالسهم . على بن رضوان ، زبدة الاختصار، ص ١٤٣-١٤٤ .

٩٢- فبراير ١٦٦٥م.

٩٣- قرا ميدان : هو الميدان المستد أسفل سور القلعة فى الناحية الشمالية الغربية، ومكانه الحالى منطقة المنشية وميدان صلاح الدين بقسم الخليفة . تعليق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، أحمد الدمرداشى، الدرة المصانة، مصدر سابق، ص ٨ .

٩٤- ضربه: هكذا وردت فى النص، وقد وردت فى مصادر أخرى بصيغ مختلفة مثل: «الطرب والزرب» وهى جمع «زربة التركية، وتعنى العصاة من العسكر، أحمد شلبى بن عبد الغنى ، أوضح الإشارات، ص ١٦٢ .

٩٥- تجريدة : حملة عسكرية يوجهها الباشا لمحاربة المتمردين من أمراء المماليك أو العربان . ليلى عبد اللطيف، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى، ص ٤٤٢ .

٩٦- أغفل الكاتب ذكر الجماعة التى ينتمى إليها أحمد باش جارش الجراكسة.

٩٧- أبريل ١٦٦٥م.

٩٨- علوفات : مفرداها علوفة وهى مرتبات العسكر. ليلى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى، ص ٤٥ .

٩٩- يناير ١٦٦٥م.

١٠٠- يوليو ١٦٦٥م.

١٠١- أغسطس ١٦٦٥م.

١٠٢- السرايا: كلمة تركية مأخوذة من الفارسية ومعناها القصر، والسرايا المذكورة هنا هي القصر المخصص لسكنى الباشا فى القلعة، وقد هدمت هذه السرايات فى عهد محمد على وبنى مكانها قصر الجوهرة الخالى . أحمد الدمراشى ، الدرة المصانة، مصدر سابق، ص ٧ .

١٠٣- وردت هنا عبارة غير واضحة.

١٠٤- جامع المؤيد : انشاء السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودى الظاهرى، وكان الفراغ من بناءه فى ربيع الأول ٨١٩هـ / ١٤١٦م، ووقف عليه عدة مواضع بمصر والشام ، على مبارك ، الخطط التوفيقية لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٩ ، ج ٥ ، ص ١٢٤-١٢٨ .

١٠٥- جوا الجوامع : أى داخل الجوامع.

١٠٦- ٥ سبتمبر ١٦٦٥م.

١٠٧- الشريفى: عملة تركية أعلى قيمة من الريال الحجر والريال البندقى. وكانت قيمتها تختلف من فترة لأخرى ، ففي سنة ١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م على سبيل المثال ، كانت تعادل ٨٥ نصف فضة ، ثم ارتفعت بعد ذلك لتتجاوز ١٠٠ نصف فضة فى مطلع القرن الثانى عشر الهجرى، انظر تاريخ محمد ابن محمود، مصدر سابق، ص ٣٩ .

١٠٨- سنة ١٠٧٦ .

مصادر ومراجع التحقيق

- ١- إبراهيم بن أبى بكر الصوالحى العوفى، تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٨٦ .
- ٢- أحمد الدمرداشى، الدرة المصانة فى أخبار الكنانة، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٨٩م.
- ٣- أحمد شلبى بن عبد الغنى، أوضع الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٧٨ .
- ٤- بشير زين العابدين ، النظام السياسى لمصر العثمانية ١٠٩٩- ١١٤٣هـ / ١٦٨٤- ١٧٣٠م، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الدراسات الشرقية والإفريقية ، جامعة لندن، ١٩٩٩ .
- ٥- عبد الرحمن الجبرتى، عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، القاهرة ١٩٠٤ .
- ٦- على بن رضوان ، زبدة اختصار تاريخ مصر المحروسة، تحقيق بشير زين العابدين ، دار الفضيلة ، القاهرة ٢٠٠٦ .
- ٧- على مبارك الخطط التوفيقية لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٩ .
- ٨- ليلى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى ، جامعة عين شمس، القاهرة ١٩٧٨ .
- ٩- _____ دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام إبان العصر العثمانى، مكتبة الخانجي القاهرة، ١٩٨٠ .
- ١٠- محمد رمزى ، القاموس الجغرافى، دار الكتاب المصرى، القاهرة ١٩٥٤ .
- ١١- محمد فريد بيك المحامى ، تاريخ الدولة العلية العثمانية، دار الجبل بيروت ، ١٩٧٧ .

- ١٢- محمد بن محمود ، تاريخ مصر ابتداء من وقعة الضرب، تحقيق بشير زين العابدين، دار الفضيلة القاهرة، ٢٠٠٧ .
- ١٣- مصطفى رمضان، مصادر تاريخ مصر الحديث، جامعة الأزهر، القاهرة ١٩٨٣ .
- ١٤- يلماز أوزتونا ، تاريخ الدولة العثمانية، اسطنبول ١٩٨٨ .
- ١٥- يوسف الملوانى، تحفة الأحاباب بمن ملك مصر القاهرة من الملوك والنواب، مخطوط رقم ٥٦٢٣ تاريخ، دار الكتب المصرية ، القاهرة.